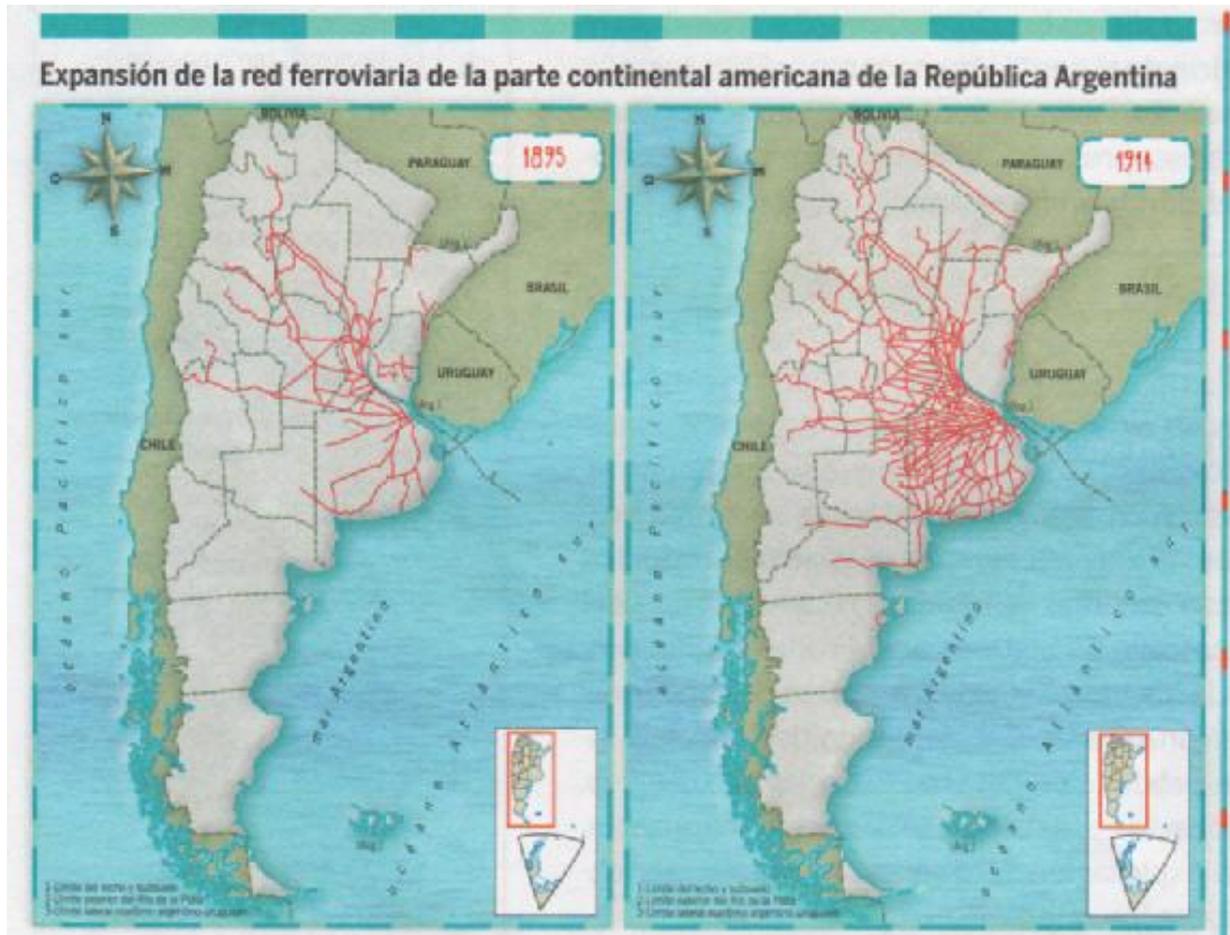


Granero del mundo

Una de las condiciones necesarias para el éxito del modelo agroexportador era la expansión de un sistema de transporte eficaz. Uno de los más importantes fue el ferrocarril. En la Argentina, la primera línea férrea se inauguró a mediados del siglo XIX y pronto se expandió, como muestran los siguientes mapas históricos:



Además...

Para aprovechar las ventajas de los nuevos medios de transporte y el crecimiento de las exportaciones, la Argentina debió modificar y mejorar sus puertos. En la década de 1880 se construyeron nuevas terminales en las zonas portuarias de Bahía Blanca, Rosario y Buenos Aires. Seguido, les comparto un testimonio de un viajero español en el puerto de Buenos Aires.

Testimonio de un viajero español hacia 1910

«El puerto y el mercado central de frutos son los elementos más simbólicos de la Argentina entera. El mercado es un centro intensificado de vida mercantil. Allí se efectúan las compras y las ventas de los frutos del país. Todo llega del interior de la tierra argentina, y todo espera el momento en que la máquina lo lance a la bodega del buque que ha de trasladarlo a los principales mercados europeos. Recorriendo las naves de estos mercados de frutos se tiene la visión exacta de la economía argentina: geografía de país granero y ganadero, con toda la estética de los inmensos campos de trigo, los prados interminables, los alfalfares inmensos, las estancias, las cabañas, los rebaños en el medio monótono de la pampa. La expresión que entrañan los elevadores y el mercado necesita, para ser completa, el rasgo fisonómico que ofrecen los grandes frigoríficos que están hacia el Riachuelo. En uno de ellos, La Negra, trabajan unos 700 obreros, y mata y prepara por día 2.500 corderos y 250 toros».



→ Elevadores a pleno sol.
Benito Quinquela Martín.

Posada, Adolfo. La República Argentina. Buenos Aires, Hyspamérica, 1966. Adaptación.

Actividad

1. Completá.

- El viajero le da al mercado características como:
- Los frigoríficos completan el paisaje de la economía nacional porque:

2. Observá el cuadro de *Quinquela Martín*.

- Describí los elementos y personajes que veas.
- Buscá la biografía de este famoso pintor y escribí solo, un párrafo en el que relaciones su obra con el contexto económico y social de la época. Podés agregar algunas otras obras relacionadas también.

Extra, extra

Te dejo a continuación, dos enlaces para que puedas ingresar. Uno, es de un breve y divertido video de Zamba, donde se encuentra con Benito Quinquela Martín y le cuenta sobre la obra “Elevadores a pleno sol”, el otro, es un rompecabezas. ¡¡Que te diviertas!! No te olvides de enviarme una foto.

- <https://www.youtube.com/watch?v=-ZRzsIqNhXo>
- <https://puzzlefactory.pl/es/puzzle/jugar/arte/230519-quinquela-mart%C3%ADn-benito-trabajadores>

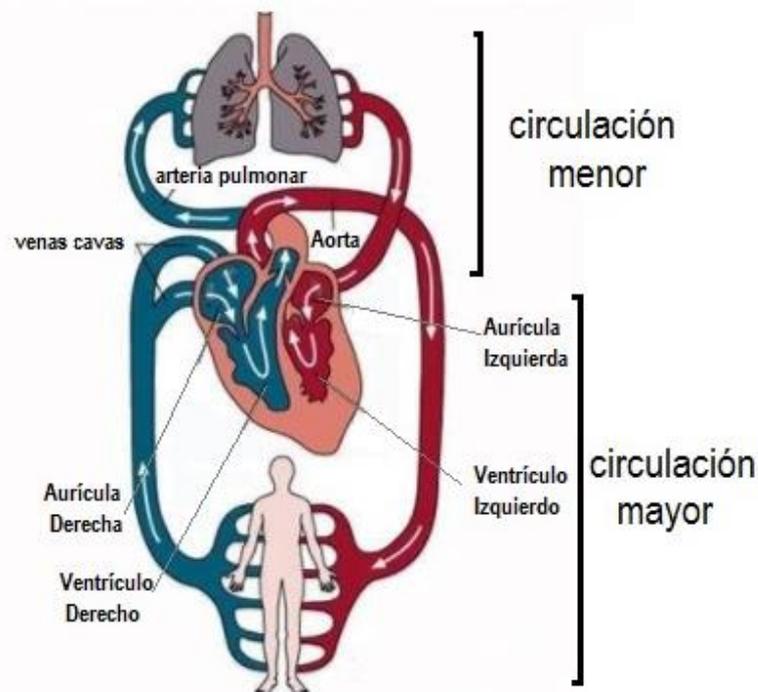
Circuitos

1. Mirá el video que envié explicando los circuitos de la sangre.
2. Mirá el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Cn_GQcfS9-Q

Como conversamos la clase pasada en el zoom, por medio de la sangre se conectan los cuatro sistemas que participan en la nutrición. En el ser humano este fluido recorre **dos circuitos**. En cada uno de ellos la sangre pasa por un lado diferente del corazón y, de esta manera, no se mezcla: las dos aurículas y los dos ventrículos están separados entre sí por un tabique.

Circuito mayor: la sangre cargada con oxígeno circula por el lado izquierdo del corazón y sale por la aorta. A medida que se aleja del corazón, esta arteria se ramifica, primero en arteriolas y luego en capilares. Los capilares llegan a todos los tejidos del cuerpo (los irrigan). Los nutrientes y los desechos se trasladan de la sangre a las células y los desechos que producen las células ingresan a la sangre. Finalmente, la sangre cargada con dióxido de carbono retorna al corazón a través de la vena cava. Cuando la sangre llega a los riñones, le transfiere los desechos que formarán la orina. A su vez, cuando la sangre pasa por el intestino delgado, absorbe los nutrientes que provienen de la digestión.

Circuito menor: la sangre cargada con dióxido de carbono (proveniente de todas las células) circula por el lado derecho del corazón y sale por la arteria pulmonar. Esta lleva la sangre hacia los pulmones, en donde se produce el intercambio gaseoso: el dióxido de carbono ingresa a los pulmones y luego sale al exterior, mientras que el oxígeno que está en los pulmones entra en la sangre. La sangre cargada de oxígeno retorna al corazón por medio de la vena pulmonar, y vuelve a comenzar el circuito mayor.



Conectemos saberes

- Pensá en lo que hemos visto sobre el sistema circulatorio y respondé.

1. La función del sistema circulatorio en la nutrición humana es...
2. Existen tres tipos de vasos sanguíneos y son...
3. A través de los se intercambian sustancias entre las células y la sangre.
4. El circuito conecta el y los pulmones.
5. El circuito conecta el corazón con
6. Filmate contándome el recorrido que realiza la sangre a través de los **circuitos menor y mayor** y envíamelo por WhatsApp durante la semana.

Si terminaste todo y estás aburrido... ¡Te desafío!

Ingresá a los siguientes links, en ese orden, respondé las preguntas y enviame una captura.

1. <https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/el-sistema-circulatorio-ics>
2. <https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/la-circulacion>

Este es mi puntaje:



El sistema circulatorio (2)

Repaso sobre el sistema circulatorio

> Creado por:  Katia

TU RESULTADO: Puntos: **5** Nota media: **10,00**



La circulación

Breve test

> Creado por:  lusciana

TU RESULTADO: Puntos: **5** Nota media: **10,00** [Reta a un amigo >](#)

EDUCACIÓN FÍSICA

SEMANA 23

¡¡¡HOLA!!!

QUEREMOS COMPARTIR CON TODOS NUESTROS ALUMNOS DESDE PRIMER GRADO HASTA NUESTRO EGRESADOS DE SEXTO ESTA TAREA PARA QUE PRACTIQUEN EN SUS CASAS, JUEGUEN, SE DIVIERTAN Y EXPLOREN POSICIONES, POSTURAS, ESTIMULEN EL EQUILIBRIO Y LA DESTREZA.

PRACTIQUEN DURANTE ESTA SEMANA QUE PRONTO NOS VEREMOS EN UNA NUEVA CLASE VIRTUAL.

SIGAN CUIDÁNDOSE.

¡LOS EXTRAÑAMOS MUCHO!

LEA-SEBA-MAGUI-DIEGO

<https://youtu.be/RNSrZ74SHcA>

ACTIVIDADES MATEMÁTICA

23ª SEMANA

6TO AÑO A, B C

CICLO LECTIVO 2020

QUERIDOS ALUMNOS:

Estamos llegando al fin de nuestro proyecto “Cocina fraccionada”, nos encontraremos para analizar una receta y llevarla a cabo, cocinando juntos. Profundizaremos el análisis de situaciones de repartos y repartos equivalentes.

Animáte a trabajar solito, poniendo en juego lo que ya sabés y desafiándote con aquello que aún te cuesta.

Recordá, que podés enviar cualquier inquietud al correo del área cada vez que lo necesites.

Nos encontraremos por zoom para cocinar juntos y analizar algunos puntos que te ayudarán a resolver las actividades que siguen.

Al finalizar la tarea, no olvides enviar el archivo a sextoBsagradoc@gmail.com, el día Viernes 18 de Septiembre, en horario escolar, para que pueda corregirlas.

Espero tu trabajo, cariños.

Señorita Melina.

Valoramos que para preparar diferentes platillos se necesita que los alimentos sean medidos de forma exacta, usando fracciones en algunos casos.



Matemática en la cocina

- Estamos en el tramo final de nuestro proyecto y aprendimos como interpretar y comparar recetas de cocina que involucran cantidades en fracciones.
 - Hoy nos ponemos los gorros de chef y **cocinamos juntos** una torta.
- ✚ *Esperame en la clase por **zoom** con los ingredientes necesarios. También un bol, un repasador, cuchara y algo para batir. Podés dejar preparado tu molde.*
- ✚ *Vamos a interpretar juntos la siguiente receta para preparar una torta. Tenela a mano para poder ir leyéndola.*



A LA ESPERA DE LA TORTA...

- 1) **Expresá** con *una sola fracción* las tazas de azúcar que necesitamos para hacer el bizcochuelo.
- 2) ¿Cuántas tazas llenas de harina tendrán que usar? ¿Cuánta harina faltará para llenar una taza más?
- 3) **Representá gráficamente** las cantidades de huevos, azúcar y harina que hacen falta para la torta.

Fracciones y divisiones

- 1) Se quieren repartir **26** chocolates iguales entre **4** amigos de manera que a todos le corresponda la misma cantidad y no sobre nada. Para realizar el reparto se hizo esta cuenta:

$$\begin{array}{r} 26 \quad | \quad 4 \\ 2 \quad \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

- ¿Cómo se puede saber, *mirando la cuenta*, **cuánto** le tocó a cada uno?
- 2) **a.** Se quieren repartir **18** alfajores iguales entre **8** amigos, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada. ¿Cuánto le corresponde a cada uno?
b. Inventá otro reparto de alfajores entre amigos de manera que a cada uno le toque la misma cantidad que en la parte **a**).

JUGAR EN LÍNEA

(Opcional)

- Te dejo este link para que practiques la **comparación de fracciones de distinto denominador**:

https://es.khanacademy.org/math/arithmetic/fraction-arithmetic/arith-review-comparing-fractions/e/comparing_fractions_2?modal=1

- Te dejo este otro link para que juegues con las **representaciones gráficas**:

ACTIVIDADES MATEMÁTICA

23ª SEMANA

6TO AÑO A, B C

CICLO LECTIVO 2020

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/juegos/maticas/igualafraccion/index.html>



Colegio Sagrado Corazón de Jesús

6°-Semana 23 Prácticas del Lenguaje –Señorita Agustina

Plan de Lectura y escritura- Primera parte

¡Hola chicas y chicos! En esta nueva propuesta, les brindaré diferentes actividades a partir de leer, comprender y analizar textos variados para poner en juego las prácticas de lectura y escritura adquiridas.

¡Vamos a comenzar!

ATENCIÓN:

PARA HACER ESTA TAREA Y LA DEL TALLER DE ESCRITURA TENÉS HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE.

Actividades

1. **Leé** el siguiente cuento. (Lectura compartida y comentario en clase de Zoom).

Los dos halcones del rey

Había una vez un rey que vivía en un lejano país. Era bien conocido en todo el reino que era un gran amante de los animales, así que en cierta ocasión, recibió por su cumpleaños un regalo que le hizo muy feliz. Se trataba de dos simpáticas crías de halcón.

El rey se entusiasmó. Eran preciosas y parecían dos bolitas de algodón.

– ¡Qué suaves son! – dijo a su familia mientras las acariciaba – ¡Voy a hacer de ellas unas expertas cazadoras! ¡Que venga ahora mismo el maestro de cetrería!

En cuestión de minutos, un hombre bajito pero fuerte como un toro apareció en la sala.

Era el maestro de cetrería más experimentado del reino. Su trabajo consistía en cuidar y amaestrar a los halcones del rey desde que nacían. El monarca confiaba plenamente en su trabajo, pues no había nadie que supiera más de aves que él en muchos kilómetros a la redonda.

– Acaban de regalarme estos dos halcones. Sé que los cuidarás y entrenarás con mimo – dijo el rey esbozando una sonrisa – Llévatelos y mantenme informado de su evolución.

– Así lo haré, majestad – respondió el experto haciendo una reverencia de despedida.

Pasado un tiempo, el maestro cetrero pidió audiencia con el rey y éste le recibió sentado en su trono de oro y terciopelo.

– Majestad, tengo algo muy importante que decirles. Verá... Llevo semanas cuidando sus nuevos halcones y procurando que aprendan el arte de volar. Los dos han crecido y están hermosos, pero sucede algo muy extraño. Uno de ellos vuela con destreza y gran rapidez, pero el otro no se ha movido de una rama desde el primer día.

– ¿Y a qué crees que se debe ese extraño comportamiento? – le consultó el rey poniendo cara de asombro.

– No lo sé, señor... Jamás había visto a un halcón comportarse así.

– Está bien, llamaremos a los mejores curanderos del reino para que hagan un diagnóstico y nos aconsejen- sentenció el monarca.

Y así fue. Hasta nueve sanadores pasaron por palacio para hacer una exploración del animal, pero ninguno encontró un motivo razonable que explicara por qué el ave se negaba a moverse del árbol. El rey tomó entonces la decisión de ofrecer una buena recompensa a la persona que fuera capaz de hacer volar a su halcón.

Al día siguiente un rayo de sol entró por la alcoba del rey mientras dormía plácidamente en su enorme cama. La luz se reflejó en su cara y le despertó. Con los ojos todavía entrecerrados, se asomó a la ventana como cada día para ver amanecer. A lo lejos distinguió la figura de un ave que se acercaba batiendo sus alas para acabar posándose en el alféizar junto a él ¡El halcón miedoso había volado y le miraba con sus curiosos ojitos! ¡Qué alegría! Descalzo y en pijama corrió hacia la puerta de palacio. Salió afuera y encontró al maestro cetrero charlando con un joven campesino que sujetaba su sombrero junto al pecho. El rey le miró fijamente.

– ¿Has sido tú quien ha conseguido el milagro, muchacho?

El campesino se puso rojo como un tomate y contestó con timidez.

– Sí, señor – dijo bajando la cabeza.

– ¡Fantástico! ¿Cómo lo has hecho? ¿Acaso tienes poderes o algo así?

– No, majestad, nada de eso. Sólo corté la rama y el halcón no tuvo más remedio que abrir sus alas y echar a volar.

El rey comprendió que el miedo a lo desconocido a menudo nos paraliza, nos hace aferrarnos a lo que ya tenemos, a lo que consideramos seguro, y eso nos impide volar libres. Ahora veía claro que, al igual que el miedoso halcón, todos somos capaces de hacer más cosas de lo que pensamos y que es cuestión de tener confianza en nosotros mismos.

El rey respiró hondo y agradeció al campesino su importante enseñanza. Le entregó una buena recompensa y le invitó a sentarse con él en el jardín, a contemplar el magnífico vuelo de sus dos halcones.

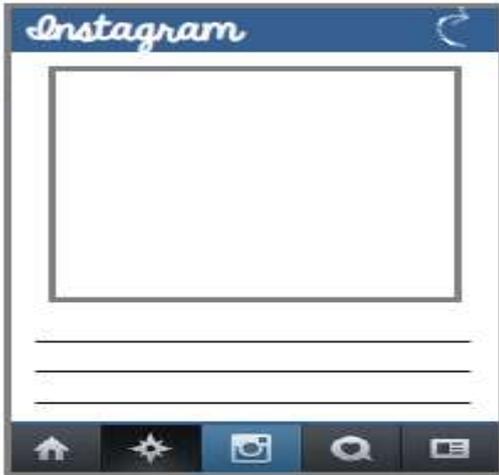
2. Completá.

Nombre: _____

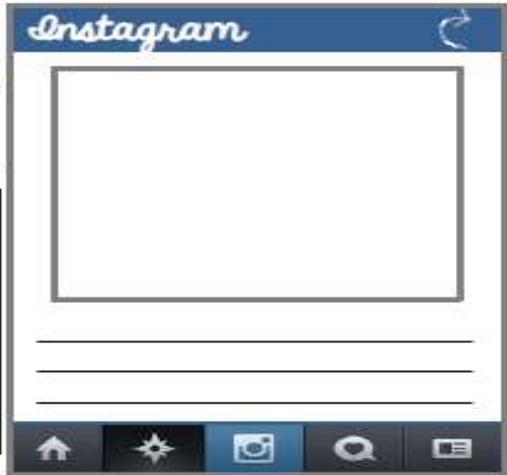
POSTEOS DE INSTAGRAM

Inventa 4 posteos de instagram sobre el cuento que leíste. El concepto de Instagram es compartir imágenes. Acompaña tu posteo con un dibujo o recorte de revista. No te olvides de incluir hashtags (#)

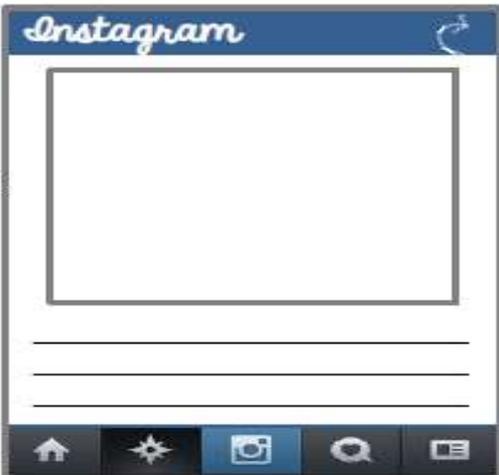
Selfie del personaje



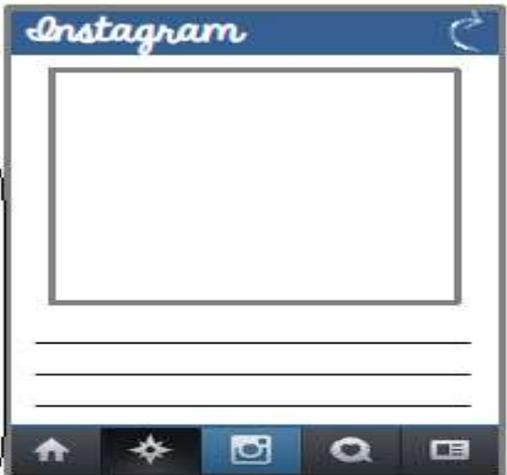
Momento memorable



Hecho relevante



Lugar importante

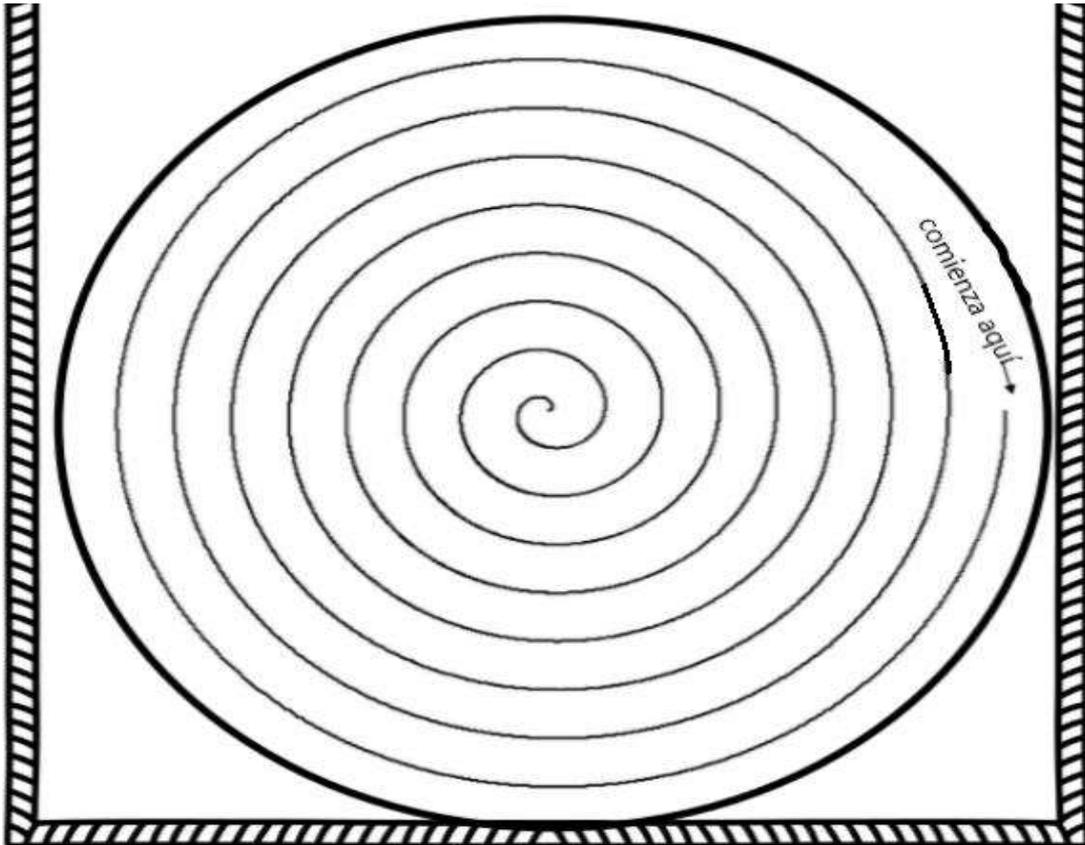


3. **Responde** las siguientes preguntas una detrás de la otra siguiendo las líneas del círculo.

*¿Qué recibió de regalo el rey y qué quería hacer con él?

* Un halcón aprendió a volar rápidamente pero, ¿qué ocurría con el otro? ¿Cómo solucionaron el problema?

*Al igual que el halcón ¿le tenés miedo a algo? ¿A qué? ¿Por qué?



3. En el texto aparece la expresión **“maestro de cetrería”**. Te presentamos dos definiciones. **Identifica** qué significado se adapta mejor al texto:

- a- Caza en que se emplean halcones y otras aves rapaces para capturar las presas.
- b- Técnica relacionada con la cría, el amaestramiento y el cuidado de las aves para la caza de volatería (cazar aves con otras aves).

4. **Investigá y realiza un listado** de otros animales que pueden ser amaestrados. **Indagá** sobre el propósito de dicha actividad.

5. **Representá** uno de los animales que investigaste.

La propuesta consiste en explorar los siguientes links y elegir aquel que más te guste para llevarla a cabo.

- **técnica milenaria japonesa** muy conocida: <https://comohacerorigami.net/>

- **técnica de dibujo:**

<https://www.pequeocio.com/como-dibujar-animales-faciles/>

Nombre:

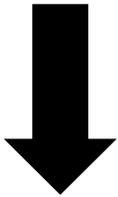
Fecha: 14/09/2020 – 18/09/2020

Unit 2: “Great People”

Open yourbooks at page 20

- 1) Uní las imágenes (a-e) con las oraciones (1-5)
- 2) Escuchá y repetí las palabras en **negrita**. Si te animas, me podés enviar la grabación realizando el ejercicio.
(Recordá que podés escuchar los audios ingresando al libro digital. Debes usar el usuario y contraseña que se han enviado al grupo de WhatsApp a principio de año.)
- 3) Uní las tres partes para formar una oración sobre las diferentes profesiones

Page 20





1 **22** Match. Then listen and check.

Photo posts Interviews | Games | International corner | Articles

Teens
Online

What do you want to be? Where do you want to work?

LESSON 5

This week's top 5 jobs!



1 I want to be a **painter** and have my own **workshop**.

2 I want to be a **chef** and work in a **restaurant**.



4 I want to be a **mechanic** and work in a **garage**.

3 I want to be a **nurse** and work in a **hospital**.



5 I want to be a **scientist** and work in a **lab**.



2 **23** Listen and repeat the words in bold.



3 Match.

- | | | |
|---------------|-------------------|------------------|
| 1 A painter | helps sick people | in a lab. |
| 2 A chef | cooks food | in a garage. |
| 3 A mechanic | does experiments | in a workshop. |
| 4 A nurse | makes paintings | in a hospital. |
| 5 A scientist | repairs cars | in a restaurant. |

4 What do you want to be? Where do you want to work?

